

Poptávka pro výrobu kachlových kamen do místnosti č. 1.04 na zámku Roztoky u Prahy.

Do přízemní místnosti č. 1.04 byla předběžně vybrána velká kachlová kamna. Jejich barva není dosud určená. Doporučujeme barvu hnědou nebo lahově zelenou. Kamna jsou replikou kamen stojícím v přízemí expozice na zámku v Třeboni. Jejich vročení je nejisté, charakterové prvky raně barokní, výrazného mohutného kompozičního rukopisu, sestavené z velkých plátovaných kachlů členěných bohatě profilovanými římsami. Jsou uzavřeny bedněným vrchlíkem ukončeným keramickou vázou. Kamna byla komponována jako komorový tip s přikládáním z vedlejšího prostoru. Členěna jsou na čtyři části, to je: zděný a omítaný sokl, část spalovací komory postavené na keramické soklové římse a uzavřené mohutnou dělicí římsou, část nástavce menšího půdorysného založení s koncovou římsou, na které stojí již zmíněný vrchlík s vázou. Prostor spalovací komory je spojen příkladacím tunýlkem se zdí a do příkladacího prostoru. Konečnou výšku kamen lze regulovat velikostí zděného soklu.

Základní rozměry: Půdorys soklu 110 / 110 – výška soklu 50 cm je proměnitelná.

Spalovací komora – výška včetně říms 80 cm

Nástavec – výška 70 cm

Vrchlík bez vázy – výška 30 cm

Váza – výška 45 cm

Celková výška cca 270 cm. Podle potřeby výšky stropu je však možné výšku snížit.

Technologie výroby.

Kamnářské kachlové bude vyráběno v souladu s výrobou původní, tedy rovné kachle metodou ručního bednění, plně vyžebrované. Římky vymačkávány do sádrových forem. Ty je třeba předem sejmut odlitím z hlíněného modelu vytvořeného pomocí tažených šablon. Na výrobu velkoformátových kachlů se osvědčila směs mletého jílu s mletým lupkem. Smrštění vychází na 8%. Výpal provádíme v elektrické peci. Přehřívání na 900 °C. Po přehřívání je provedeno glazování formou polévání, což je původní technika a pálení na příslušející teplotu podle glazury.

Vyrobené a zkompletované kachlové se s maximální opatrností nakládá a odváží na stavbu. Po vyzdění soklu na zednickou maltu se buduje vlastní stavba kachlových kamen. V této části používáme kamnářskou hlínu. V žáru odolá, a i když se kamna nebudou používat k topení, umožní tento spojovací materiál snadné rozebrání v případě druhotného použití.